



Associazione Culturale e Solidale

***Parole in Movimento:
la ritmica musicale come base per l'invenzione di rime,
filastrocche e cori parlati polifonici***
ID SOFIA: 61251

PRESENTAZIONE

Prima ancora di diventare musica il ritmo è movimento: ogni gesto, ogni spostamento che facciamo con una parte, o tutto, il nostro corpo può essere tradotto in ritmo e, quindi, anche viceversa. Ogni ritmo, dalla singola nota a intere partiture, può tradursi in semplice gesto sonoro, in un movimento del corpo, in un'interazione tra più persone. Quando il gesto diventa linguaggio parlato, si trasforma in sillaba, in parola, in frase, in dialogo. Il corso intende tracciare possibili percorsi didattici che dal movimento del corpo portino alla costruzione di partiture, di gesti e parole/ suono, ostinati vocali, percussioni del corpo, cori parlati polifonici. Scoprendo le figure musicali di base, queste saranno associate alla parola, attraverso il continuo confronto delle caratteristiche ritmiche di alcune loro combinazioni con la prosodia della lingua italiana, fornendo uno strumento utile anche in senso interdisciplinare, consolidando i concetti di: sillaba, parola, accento, metrica del verso, etc. Il laboratorio si ispira, nella sua metodologia di approccio, alla ritmica Dalcroze, nell'obiettivo di far esperire la maggior parte delle esperienze proposte e messe in pratica attraverso il movimento del corpo nello spazio.

DESTINATARI

Insegnanti scuola primaria

TRAGUARDI DI SVILUPPO INTERESSATI DALLE ATTIVITA' DEL PROGETTO (Indicazioni Nazionali)

- Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere.

Associazione Culturale e Solidale "Crescere Insieme" ODV-ETS

Ente accreditato MIUR ai sensi della Direttiva 170/2016

Sede legale: Via Collodi, 20 – 56025 fraz. La Rotta - Pontedera (PI)

Codice Fiscale: 01286950504 – Tel. 0587/423013 – Fax 0587/420659

E-mail: ass.crescere.insieme@alice.it - PEC: ass.crescere.insieme@pec.it

Sito web: www.associazionecrescereinsiemeodv.it



Associazione Culturale e Solidale

- Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori.
- Riconoscere e discriminare gli elementi di base all'interno di un brano musicale.
- Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico.
- Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando proprie capacità di invenzione sonoro-musicale.
- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.
- Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di contesti esteticamente rilevanti, di vario genere e provenienza.
- Rappresentare gli elementi sintattici basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.

ARTICOLAZIONE DEGLI INCONTRI

Durata: 10 ore, suddivise in 5 lezioni da 2 ore cad.

(è altresì possibile concordare una diversa distribuzione delle ore o rimodulazione del numero di ore del corso, a seconda delle esigenze, ridistribuendo e/o selezionando i contenuti).

DETTAGLIO DELLE ATTIVITA'

Lezione n. 1. Ritmo e movimento: creazione alfabeto di base.

Durante il primo incontro verranno create le premesse necessarie affinché si costruisca un minimo di baglio di concetti, parole-chiave, competenze ritmiche di base tra i corsisti, in modo da costruire insieme il punto di partenza per la successiva articolazione del corso.

Verranno creati ed esemplificate attività che possano facilitare la comprensione e la gestione personale da parte dei corsisti dei parametri basilari del linguaggio musicale interessati dal corso, come: pulsazione, ritmo, tempo. Partendo dalle competenze già in essere degli insegnanti si proporranno attività/spunti/indicazioni di lavoro attuabili in classe, attraverso cui poter rendere consapevoli questi punti chiave.

Durante il primo incontro verranno affinate le possibilità di gestione delle figure musicali principali legate alla

Associazione Culturale e Solidale "Crescere Insieme" ODV-ETS

Ente accreditato MIUR ai sensi della Direttiva 170/2016

Sede legale: Via Collodi, 20 – 56025 fraz. La Rotta - Pontedera (PI)

Codice Fiscale: 01286950504 – Tel. 0587/423013 – Fax 0587/420659

E-mail: ass.crescere.insieme@alice.it - PEC: ass.crescere.insieme@pec.it

Sito web: www.associazionecrescereinsiemeodv.it



Associazione Culturale e Solidale

pulsazione: la sua ripetizione, il doppio, la metà, la quarta parte, etc. Ciò verrà fatto attraverso l'uso del corpo, del movimento e della voce, inserite in attività individuali e di gruppo.

Al termine dell'incontro ogni corsista (o se troppo numerosi a gruppi) sarà chiamato a proporre una rielaborazione personale dei concetti chiave, da presentare all'inizio della lezione successiva.

Lezione n. 2. Il ritmo delle parole: accento, prosodia, parole-suono.

Prendendo avvio dai concetti esemplificati ed acquisiti nel corso del primo incontro, si inizierà a condividere le proposte personali rielaborate dai corsisti, per iniziare a collegare i concetti-chiave con il la parola, nella sua dimensione prosodica. Partendo dai movimenti e dagli esempi condivisi nella prima lezione, gli stessi verranno trasformati in piccole cellule ritmiche e messe in relazione con il testo parlato. Il concetto di ritmo verrà reso maggiormente consapevole ed esemplificato sia attraverso il linguaggio e sintassi musicale, sia quello del parlato, sempre attraverso l'uso del corpo e del movimento come mezzo espressivo.

Nella seconda parte della lezione verranno proposte piccole cellule ritmiche da trasformare in testo parlato e viceversa, prima in forma esplorativa personale-individuale, poi inserite in attività di gruppo, in forma dialogica, con strutture e schemi di alternanza legati alle forme musicali più semplici, anche con l'uso di basi musicali tratte dal repertorio di musica classica e non.

Lezione n. 3. Dalla parola alla frase, dalla cellula ritmica alla partitura: esempi e produzione.

La terza lezione è interamente dedicata all'ampliamento e successiva articolazione delle attività precedenti. Verranno analizzati esempi di famose melodie tratte dal repertorio, nella loro fattispecie ritmica-prosodica e di schema di presentazione. Saranno introdotte esemplificazioni di uso contemporaneo della voce e corpo, per arrivare ad una 'esecuzione con il corpo e con la voce' di celebri esempi musicali, prevalentemente sempre in forma di piccoli gruppi per favorire una pratica di lavoro esperibile poi in classe. Nella seconda parte della lezione verranno suggerite attività di creazione e rielaborazione personale, in piccoli gruppi, partendo da estratti musicali *ad-hoc* preparate dal docente.

Lezione n. 4: Creazione di cori parlati polifonici nello spazio. Sonorizzazione parlata di brani di repertorio.

Partendo dalle attività realizzate nella terza lezione, le stesse verranno proposte in forma polifonica, sia attraverso l'ascolto ed analisi di brani a due voci (o comunque laddove vi sia una *texture* di scrittura tale per cui due melodie risaltino chiaramente all'ascolto), sia attraverso l'esemplificazione di facili cori parlati polifonici basati su ostinati-ripetizioni-piccoli contrappunti ritmici, sempre accompagnati e/o resi gesti- suono nello spazio attraverso il corpo.

Nella seconda parte della lezione saranno proposte attività di spazializzazione e resa con il movimento attraverso una *plastique*, individuale e/o di gruppo, con particolare attenzione agli aspetti ritmici dei brani proposti dal docente.

Associazione Culturale e Solidale "Crescere Insieme" ODV-ETS

Ente accreditato MIUR ai sensi della Direttiva 170/2016

Sede legale: Via Collodi, 20 – 56025 fraz. La Rotta - Pontedera (PI)

Codice Fiscale: 01286950504 – Tel. 0587/423013 – Fax 0587/420659

E-mail: ass.crescere.insieme@alice.it - PEC: ass.crescere.insieme@pec.it

Sito web: www.associazionecrescereinsiemeodv.it



Associazione Culturale e Solidale

Infine sarà chiesto ai corsisti di preparare un elenco di argomenti non necessariamente legati alla disciplina musicale, da proporre nell'incontro conclusivo, come punto di partenza.

Lezione n. 5: Creazione piccolo bagaglio di attività didattiche.

L'ultima lezione sarà dedicata all'utilizzo e messa in atto di proposte didattiche fattibili in classe, che racchiudano le conoscenze acquisite nei primi quattro incontri, al fine di creare un piccolo repertorio di unità didattiche già pronte a disposizione delle insegnanti. Saranno presi spunti di partenza da argomenti trasversali e trans-disciplinari suggeriti dai corsisti, che possano trovare poi un'applicazione nella disciplina *Musica* attraverso azioni esperite durante i primi quattro incontri.

Saranno suggeriti anche siti, repertori bibliografici di riferimento per il reperimento di materiali.

VALUTAZIONE

Al termine delle attività sarà consegnato un piccolo questionario (anonimo) nel quale i corsisti potranno esprimere i punti di forza e di debolezza riscontrati durante il corso, con suggerimenti per eventuali riproposizioni future.

FORMATORE

Dott. Luigi Nannetti

SEDE

Gli incontri si svolgeranno presso la **sede dell'Accademia Musicale Pontedera**, sita in Corso Matteotti, 81 a Pontedera (PI) e contemporaneamente in diretta online su **piattaforma Zoom** per coloro che fossero impossibilitati a frequentare in presenza.

Associazione Culturale e Solidale "Crescere Insieme" ODV-ETS

Ente accreditato MIUR ai sensi della Direttiva 170/2016

Sede legale: Via Collodi, 20 – 56025 fraz. La Rotta - Pontedera (PI)

Codice Fiscale: 01286950504 – Tel. 0587/423013 – Fax 0587/420659

E-mail: ass.crescere.insieme@alice.it - PEC: ass.crescere.insieme@pec.it

Sito web: www.associazionecrescereinsiemeodv.it



Associazione Culturale e Solidale

ACCREDITAMENTO

Il corso è accreditato dal MIUR ed è identificato sul portale SOFIA con **ID. 61251**

ISCRIZIONI

Oltre all'iscrizione sul portale SOFIA, ciascun docente che intende partecipare al percorso formativo deve compilare il form online reperibile al link <https://forms.gle/UexrvzkYhbMWnxZbA>.

Il laboratorio sarà attivato al raggiungimento del numero di 15 iscritti.

COSTI

La partecipazione al percorso formativo prevede un contributo pari ad € 50,00.

Il corso è accreditato dal Miur (ID. SOFIA: 61251) e per il pagamento sarà possibile usufruire della Carta del Docente.



CONTATTI

Per contatti e informazioni:

Ass. Crescere Insieme 0587/299507 - 508 – 514

Mail: ass.crescere.insieme@alice.it

Associazione Culturale e Solidale "Crescere Insieme" ODV-ETS

Ente accreditato MIUR ai sensi della Direttiva 170/2016

Sede legale: Via Collodi, 20 – 56025 fraz. La Rotta - Pontedera (PI)

Codice Fiscale: 01286950504 – Tel. 0587/423013 – Fax 0587/420659

E-mail: ass.crescere.insieme@alice.it - PEC: ass.crescere.insieme@pec.it

Sito web: www.associazionecrescereinsiemeodv.it



Associazione Culturale e Solidale

BIBLIOGRAFIA DI RIFERIMENTO PER I CORSISTI E DEI MATERIALI UTILIZZATI

- Anceschi Alessandra, *Ludus in musica, giochi per l'attività didattica nella scuola primaria*, Carocci
- Baldo - Chiesa (a c.) *Intrecci sonori - Laboratori d'ascolto fra musica e parola*, EDT
- Bracco Marco, *Alfabeto Teatro - Idee e materiali per un percorso teatrale dai tre ai 10 anni*, Erickson
- Cappelli, Tosto - *Geometrie vocali - giochi di improvvisazione tra musica, immagine e poesia*, Ricordi
- Cerlati, Garello, Pini, Prinetti, *Atelier di musica - Suoni, simboli e segni da reinventare*, ETS
- Conrado, Paduano *Musica dal corpo - Percorsi didattici con la Body Percussion*, Rugginenti
- Delfrati Carlo, *La voce espressiva - manuale di educazione all'oralità e alla lettura*, Principato
- Di Pietro, Staccioli *Reffo riffo riffo rero, Giochi ritmici di mani*, Carocci
- Ferrari Franca, *Giochi d'Ascolto, L'ascolto musicale come tecnica di animazione*, FrancoAngeli
- Ferrari Franca (a c.) *Scrivere la musica - per una didattica delle notazioni*, EDT
- Gavazzi Guido, *Cori parlati a 2 e a 3 voci*, CD-ROM
- Giannini, *Scioglilingua, indovinelli, passerotti, giuochi, etc.*, Polistampa
- Grazioso Giuseppe *Suono, musica, movimento*, Carocci
- Jacob Dorothee, *La fabbrica dei suoni - suonare, cantare con gli strumenti di ogni giorno*, Red
- James Julia & Guillame, *Body Tap - il mio corpo è uno strumento*, Fuzeau 2007
- Martini, Taddei, *Spaziare nella musica*, Carocci
- Naranjo javier Romero, *Body music - body percussion*, 4 DVD
- Paduano, Sanna, *Altro che musica, percorsi didattici per brani da giocare e cantare*, Osi Didattica
- Paynter John, *Suono e struttura - Creatività e composizione musicale nei percorsi educativi*, EDT, 1996
- Piatti Mario, *Con la musica si può*, Valore Scuola, 1993
- Piazza Giovanni, *Suoniamoci su.... - Sonorizzazioni di gruppo su playback* Osi, Didattica 2004
- Pratesi-Sorelli-Allorto, *Dal gioco alla musica*, Ricordi
- Schafer Murray, *Educazione al suono - 100 esercizi per ascoltare e produrre il suono*, Ricordi
- Soresina Alberto, *Filastrocche per coro di voci infantili*, Curci
- Spaccazocchi – Strobino, *Piacere musica*, Progetti sonori
- Strobino E. *Musiche in cantiere*, FrancoAngeli, 2001
- Vineis Daniele, *Spartito perso, Giochi di animazione con le musiche del novecento*, FrancoAngeli

Associazione Culturale e Solidale "Crescere Insieme" ODV-ETS

Ente accreditato MIUR ai sensi della Direttiva 170/2016

Sede legale: Via Collodi, 20 – 56025 fraz. La Rotta - Pontedera (PI)

Codice Fiscale: 01286950504 – Tel. 0587/423013 – Fax 0587/420659

E-mail: ass.crescere.insieme@alice.it - PEC: ass.crescere.insieme@pec.it

Sito web: www.associazionecrescereinsiemeodv.it